PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** COMUNICACION EN ESPAÑOL- I
- **Código del Programa de Formación**: 51250063
- **Nombre del Proyecto** (si es formación Titulada)
- **Fase del Proyecto** (si es formación Titulada)
- **Actividad de Proyecto** (si es formación Titulada)
- **Competencia**: Interactuar en Español de forma oral y escrita según exigencias del contexto social y laboral.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:** compilar información en diferentes maneras y en base a esta proponer una solución alternativa.
- **Actividad de aprendizaje:** Identifica las propiedades textuales de acuerdo a las condiciones del contexto asumiendo la coherencia, la cohesión y la adecuación como momentos indispensables para la construcción de los textos.
- Duración de la Guía: 16 Horas.

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz:

En la siguiente guía trabajaremos las propiedades textuales, con las cuales se dará inicio al reconocimiento y desarrollo de habilidades escriturales, estableciendo: la coherencia, cohesión y adecuación en un mensaje emitido. De acuerdo a lo anterior surge la siguiente pregunta **¿qué es coherencia, cohesión y adecuación?** En éste sentido, con la primera se debe lograr un todo unitario, es decir una secuencia entre las ideas. En segunda instancia se establecerán los mecanismos lingüísticos que faciliten la conexión lógica entre los enunciados del texto. El último elemento busca identificar las características del contexto y la intención comunicativa para generar la adecuación textual.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Ambiente requerido: Aula proporcionada por el centro (mesas de trabajo, acceso a tomas de corriente y tablero)

Materiales: Medios audiovisuales, computador (opcional), cuenta en drive, hojas blancas, lapiceros, colores, herramienta power point.

a. Pregunta problematizadora:

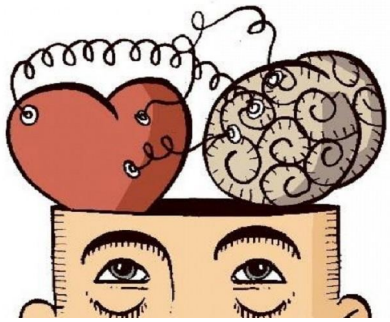
NOTA: Todas las actividades desarrolladas en esta guía de aprendizaje conformaran el portafolio del aprendiz. Todos los documentos de consulta se encuentran en la carpeta material de apoyo.

Con el tiempo, se ha marcado la necesidad en el ser humano de comunicarse de manera directa, bien sea oral o escrita en espacios académicos, laborales, entre otros. De acuerdo a lo anterior, y teniendo en cuenta su experiencia **¿Qué dificultades ha encontrado al trasmitir un mensaje efectivamente?**

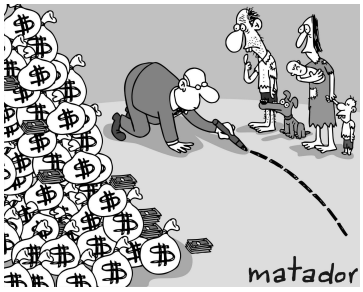
b. Activación cognitiva y de reflexión inicial:

En equipos de trabajo, realice un análisis detallado a las imágenes que encontraran en la carpeta material de apoyo. Cada integrante deberá dar su punto de vista de acuerdo a lo analizado, y a manera de conclusión grupal y concertada, compartirán su respuesta con todos los compañeros del ambiente de formación.









—Que bonita eres.
—AàYy DïïMèê AäLg0o0 Kê No0 ZèPpA
—Escribir ._.



C. Apropiación o generación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Teniendo en cuenta el material asignado por el instructor (el cual podrá encontrar en la carpeta material de apoyo) en grupos de trabajo, realice una lectura del documento propuesto y asimismo elabore una presentación sobre las propiedades textuales.

Para esta actividad deberá presentar una estrategia de aprendizaje, la cual será asignada por el instructor. Por otra parte, es pertinente tener en cuenta los siguientes parámetros:

-Apropiación del tema

-Presentación estrategia de aprendizaje

-Presentación de la información, sintetizada y esquematizada

-Tiempo de socialización

Nota: Para esta actividad puede realizar una presentación en medio físico o digital.

3. Actividad de transferencia:

De manera individual, realice el taller de **Propiedades Textuales** el cual podrá encontrar en la carpeta material de apoyo. Durante la formación socialice con sus compañeros el desarrollo, dando respuesta a cada uno de los puntos del taller expuesto. Por ultimo, es tiempo de poner en práctica lo aprendido. Es necesario que de manera individual **elabore un texto haciendo uso de las propiedades** observadas, este tiene como requisito exponer el proyecto formativo que se esté manejando en el tecnólogo, recuerde que es indispensable que haga uso del documento "500 conectores" el cual se encuentra en el material de apoyo compartido por el instructor.

5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Taller interactivo **"Propiedades Textuales"**	Logra una microestructura textual y la aplicación de técnicas de decodificación textual conforme a la representación abstracta del concepto y significado del texto.	**Cuestionario** Organiza párrafos de acuerdo a su coherencia y cohesión.
Evidencias de Desempeño Taller interactivo **"Usando Conectores"**	Realiza la construcción sintáctica teniendo en cuenta el interlocutor imaginario y las necesidades de comunicación.	**Observación directa** Participación activa durante todas las actividades propuestas en la guía de aprendizaje.
Evidencias de Producto:	Expresa el pensamiento de acuerdo con los significados de las palabras y las técnicas	**Presenta los talleres:**

Exposición, trabajo Individual.	escriturales y el tipo de texto.	- Taller de propiedades textuales. - Taller Usando conectores.

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Estimado aprendiz dentro de sus actividades está la consulta de manera autónoma, por medio de la red o en la biblioteca institucional, sobre algunos significados para que pueda generar una mejor exposición en la semana 6:

-Coherencia

- Cohesión

-Adecuación

-Conector

-Mapa mental

-Mapa conceptual

-B-Learning

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. Caja de Herramientas para la escritura. 5oo conectores. Santafé de Bogotá. Disponible en: http://ftp.icesi.edu.co/jidrobo/CAJA%20DE%20CONECTORES.doc

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

Portal académico CCH Universidad Nacional Autónoma de México, disponible en: http://blocs.xtec.cat/batcast1/2013/11/17/propiedades-textuales/

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**

Autor (es)	**INSTRUCTORES – EQUIPO COMPLEMENTARIA LECTO ESCRITURA**	**INSTRUCTORES**	**COMPLEMENTARIA** **COMPLEMENTARIA**	**23/04/2019** **26/04/2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)	**SEIVEN ALEJANDRO LOZANO SEPULVEDA**	**INSTRUCTOR**	**COMPLEMENTARIA**	**25/04/2019**	**ACTUALIZACIÓN**
	JULIÁN JOSÉ BARRAGÁN GARCÍA	**INSTRUCTOR**	**COMPLEMENTARIA**	**25/04/2019**	**ACTUALIZACIÓN**
	HUGO MAURICIO HERNÁNDEZ MOSCOSO.	**INSTRUCTOR**	**COMPLEMENTARIA**	**26/05/2020**	**ACTUALIZACIÓN**